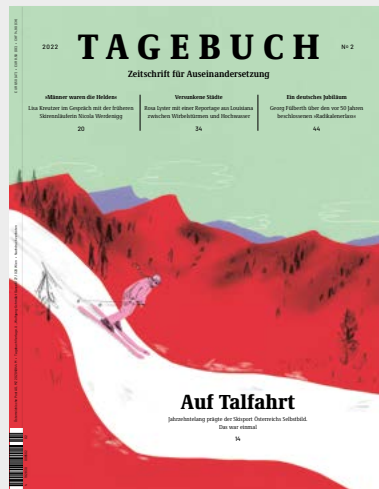
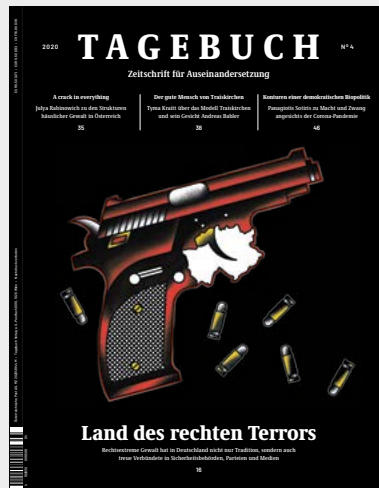


TAGEBUCH

Mediadaten 2023



Die kritische Monatszeitschrift für Politik und Kultur

»Liebevoll gestaltet, mit viel Platz für
Auslandsberichterstattung«
Falter

»Im Tagebuch wird durchaus polarisiert,
wenn auch undogmatisch«
Ö1

»Das Tagebuch schafft immer wieder eine Art
»Gegenöffentlichkeit« mit Blick auf unsere Welt aus der
Sicht der Schwächsten in der Gesellschaft«
Medienhaus Wien

Das Heft

Seit Oktober 2019 sucht das TAGEBUCH die Auseinandersetzung mit den Verhältnissen – im vielfältigen Sinne des Wortes: im Meinungsstreit, in der Offenlegung gesellschaftlicher Verhältnisse und in der Beschäftigung mit Kunst und Kultur.

Die junge Zeitschrift erscheint zehnmal im Jahr – aufwendig gestaltet, wertig produziert, und in einer formalen Vielfalt, die von kontemplativen Essays und ausführlichen Gesprächen über hintergründige Analysen und gut erzählte Reportagen bis hin zu fixen Debattenseiten und einem umfangreichen Rezensionsteil reicht.

Preise 2022

Für die Cover-Illustration unserer N° 4|2021 wurde Lea Berndorfer im vergangenen Jahr mit dem *Communication Arts Illustration Annual* prämiert. Wie schon im Jahr davor ging auch 2022 der *Prälat-Ungar Anerkennungspreis Print* an das TAGEBUCH. Diesmal nahm ihn Lisa Kreutzer für ihre Geschichten »Schwer gefragt«, »Hafeez rennt« und »Die Anspruchslosen« entgegen. Für »die mutige Neugründung eines streitbaren Printmagazins mit hoher Textqualität« wurde Samuel Stuhlpfarrer schließlich mit dem *Walter-Rode-Preis 2022* ausgezeichnet.

Die Verbreitung

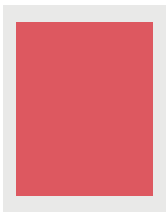
In Österreich wird das TAGEBUCH vom Pressegroßvertrieb Salzburg (PGV) im regulären Einzelhandel vertrieben. In Deutschland und in der Schweiz ist das Heft über unseren internationalen Vertrieb IPS im Bahnhofs- und Flughafenbuchhandel erhältlich.

Das Publikum

Die Leserinnen und Leser des TAGEBUCH sind jung, gebildet, urban, engagiert und unterschiedlichen Geschlechts. Die stärkste Verbreitung erreicht das Heft in der Altersgruppe der 25- bis 40-Jährigen. Der geographische Schwerpunkt der Leserschaft liegt in Wien – hier leben rund 60 Prozent unserer Abonnent*innen.

Formate

Innenteil


1/1 SEITE

3.500,-

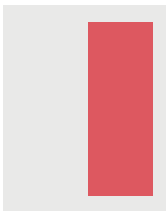
181 × 230 mm


2/1 SEITE

6.800,-

406 × 253 mm

Alle Preise exkl. MWSt.
und Werbeabgabe


1/2 SEITE H

2.150,-

85,5 × 230 mm


1/2 SEITE Q

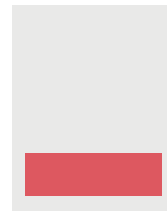
2.150,-

181 × 112 mm


1/3 SEITE

1.450,-

181 × 77,5 mm


1/4 SEITE

1100,-

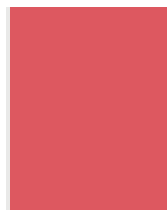
181 × 56 mm

Umschlag


U2

4.100,-

209 × 275 mm


U3

4.100,-

209 × 275 mm

Technische Informationen

Alle Angaben in Breite × Höhe

Beschnittzugabe U2, U3: 3 mm

Druckverfahren: Bogenoffsetdruck, Euroskala, CTP

Rasterweite: 80er

PDF-Standard: X4/2010

Farbprofil: PSO Uncoated ISO12647 (ECI)

Bildauflösung: 400 dpi

Termine

2023

AUSGABE	AUFLAGE	ANZEIGEN- SCHLUSS	UNTERLAGEN- SCHLUSS	EVT Ö	EVT D & CH
2	5.000	09.01.2023	16.01.2023	Do., 02.02.2023	Fr., 03.02.2023
3	5.000	06.02.2023	13.02.2023	Do., 02.03.2023	Fr., 03.03.2023
4	5.000	13.03.2023	20.03.2023	Do., 06.04.2023	Di., 11.04.2023
5	5.000	11.04.2023	17.04.2023	Do., 04.05.2023	Fr., 05.05.2023
6	5.000	08.05.2023	15.05.2023	Do., 01.06.2023	Mo., 05.06.2023
7/8	5.000	12.06.2023	19.06.2023	Do., 06.07.2023	Fr., 07.07.2023
9	5.000	07.08.2023	14.08.2023	Do., 31.08.2023	Fr., 01.09.2023
10	5.000	11.09.2023	18.09.2023	Do., 05.10.2023	Mo., 09.10.2023
11	5.000	09.10.2023	16.10.2023	Fr., 03.11.2023	Di., 07.11.2023
12/1	5.000	13.11.2023	20.11.2023	Do., 07.12.2023	Fr., 08.12.2023

Kontakt & Bankverbindung

Samuel Stuhlpfarrer / Tagebuch
+43 1 264 5440
inseerate@tagebuch.at

Tagebuch Verlag GmbH
Wolfgang-Schmälzl-Gasse 6/27
1020 Wien
FN 570934 i, Handelsgericht Wien
ATU77784202

IBAN: AT87 2011 1841 5531 3500
BIC: GIBAATWWXXX